

# เที่ยวเมือง เซรามิก

## อิงเกอ (Yingge) ไต้หวัน



เนื่องในโอกาสที่ดิฉันต้องกลับมางานสังสรรค์ สัมภาษณ์โรงเรียนตอนแคว้นที่ไต้หวัน  
หลังจากได้จากมาถึง 31 ปี และมีวันว่าง เลขถือโอกาสไม่เที่ยวเมืองอิงเกอ ที่อยู่ทางเหนือของไทเป...



ห่างจากกรุงไทเปไป ประมาณ 30 กม.ทางเหนือของ  
ประเทศไต้หวัน ใช้ระยะเวลาเดินทางประมาณ 30-45 นาที  
จากวิวที่เป็นตึกระฟ้า ค่อยๆ เห็นภูเขา แม่น้ำ และเริ่มรู้สึกถึง  
ความไม่จอแจของเมืองต่างจังหวัด คือ เมืองอุตสาหกรรมเครื่อง  
ปั้นดินเผาของประเทศไต้หวัน เมือง "Yingge"

ด้วยเนื้อที่ 21.12 ตร.กม.ที่เคยเป็นแห่งผลิตเซรามิก  
แบบอุตสาหกรรมแหล่งใหญ่ของไต้หวันเมื่อหลายสิบปีที่แล้ว  
จำได้ว่าเมื่อ 35 ปีที่แล้ว เมื่อคุณพ่อเพิ่งเข้ามาในวงการอุตสาหกรรม  
เซรามิกในเมืองไทย ได้เคยพาดิฉันไปดูโรงงานในเมืองนี้  
ตอนนั้นมีความรู้สึกที่มาก เพราะคุณภาพสโตนแวร์ (stone-  
ware) และ พอร์ซเลน (porcelain) ซึ่งส่วนใหญ่ผลิตภาชนะบน  
โต๊ะอาหารในระบบอุตสาหกรรม table ware mass produc-  
tion (ซึ่งผลิตเป็นจำนวนมาก) สวยมาก และแต่ละโรงงานก็มี  
กำลังผลิตไม่น้อยเลย ซึ่งคงคล้ายลำปางบ้านเรา

หลังจากที่จากมาหลายสิบปี เมื่อกลับไปอีกครั้ง วันนี้  
อิงเกอ ได้ปรับตัวตามสถานการณ์ และเศรษฐกิจที่ได้เปลี่ยน



แปลงไป ไม่มีโรงงานใหญ่  
ไม่มีปล่องไฟที่มีควันโขมง  
ไม่มีภาพของรั้วโรงงาน  
ปัจจุบันกลายเป็นแหล่งที่  
อยู่อาศัย และแหล่งท่องเที่ยว  
พักร้อนหย่อนใจ  
ในวันหยุด



"ถนนคนเดิน" เส้นนี้มีร้านค้าหลายร้อยร้าน บางก็เป็นศูนย์การค้าดีดแอร์ และมีร้านเล็กๆ รวมตัวกันอยู่ด้านใน ส่วนใหญ่ยังขายเซรามิกประเภทสินค้าหลากหลายมาก ตั้งแต่ กระจ่าง ต้นไม้ เครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร เครื่องใช้ในบ้าน ตุ๊กตาดินเผาของสะสม ของชำร่วย บางร้านขายหินสะสมสวยงาม เช่นควอตซ์ (Quartz), แอมethyst (Amethyst) เป็นของที่ระลึก หรือเครื่องประดับที่ทำจากหิน หลายเกรดหลายราคา งานเซรามิกส่วนใหญ่จะเน้นไปทางงานศิลปะ หรือของศิลปะที่มีชื่อเสียง ครอบแก้ว แก้วสะสม มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ตามอารมณ์ศิลปิน หรือความแปลกใหม่ ไม่ใช่เป็นชุดใหญ่ๆ จากบริษัทใดบริษัทหนึ่ง บางชิ้นมีการจดลิขสิทธิ์ และมีใบรับรองสินค้า ใบแนะนำศิลปินผู้ผลิต และรายละเอียดต่างๆ ของสินค้า ราคาไม่แพงอย่างที่คิด

บางร้านจะขายถ้วยชาม ของใช้บนโต๊ะอาหาร ที่นำเข้าจากประเทศจีนและหลายประเทศในราคาค่อนข้างถูกคล้ายกับ outlet บ้านเรา ราคาตั้งแต่ 20 - 2,000 TWD (ประมาณ 31.50 TWD / USD) คุณภาพค่อนข้างดี เหมาะกับการใช้งานของชาวเอเชียด้วยกันได้มีโอกาสสัมผัสภาชนะร้านขายกาน้ำชาจีนที่มีคุณภาพดีที่สุดในย่านนี้ ชื่อร้าน CULTURAL TEAPOT ART WORKSHOP เจ้าของคือ MR. GEON เป็นชายอายุประมาณ 50 เศษ ได้เข้ามาในวงการนี้และเปิดร้านเมื่อ 20 ปีที่แล้ว ได้เชิญชวนให้ดื่มชาระหว่างคุยกัน โดยลงมือชงชาเอง และสาธิตความแตก

ต่างในการดื่มชาจากกาเซรามิกที่วัสดุแตกต่างกัน กาและถ้วยชาจีนในร้านนี้ มีตั้งแต่เนื้อพอร์ซเลนตกแต่งด้วยสีใต้เคลือบ Underglaze painted porcelain จากประเทศจีน โบนีชานา (bonechina) และเนื้อออกแนวสโตนแวร์ (stoneware) เผาแบบออกซิเดชัน 1250 °C (OF 1100 - 1250 °C) ขึ้นรูปด้วยมือทุกชิ้น ไม่เคลือบแต่ใช้อุปกรณ์ เช่นไม้, เขาสัตว์ ชูตตกแต่งผิวให้ขึ้นมันแทน

วัตถุดิบมีทั้งใช้ดินของใต้หวันผสมดินนำเข้า และซื้อดินผสมสำเร็จจากญี่ปุ่น ผู้ผลิตแต่ละรายจะมีสูตรดินพิเศษของตัวเอง หลายชิ้นที่ใช้แกะลายด้วยมือทั้งใบ ซึ่งราคาจะค่อนข้างแพง และมีจำนวนจำกัดเนื่องจากผลิตตามจำนวนที่ศิลปินอยากจะทำ บางแบบก็มีชิ้นเดียว

**เดินเที่ยวจนบ่ยซื้อของและอิมท้องแล้วได้เวลากลับไทเป กลับถึงไทเปยังมีเวลาไปเดินเที่ยวตลาดหยกอีก สนุกสนานมาก หากมีโอกาสจะนำมาเล่าให้ฟังอีกนะคะ**

